

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
УНЦ феноменологической философии

ФРАНЦУЗСКАЯ ФЕНОМЕНОЛОГИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки: 47.03.01 Философия

Направленность (профиль): Европейская философия

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная, заочная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Французская феноменология
Рабочая программа дисциплины

Составитель:
к. филос. наук, доцент И.С. Курилович

Ответственный редактор:
к. филос. наук, доцент Л.С. Ершова

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания
УНЦ феноменологической философии
№ 4 от 10.12.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	7
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	7
5.1 Система оценивания.....	7
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	7
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	10
6.1 Список источников и литературы.....	10
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»....	12
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	12
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	12
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	13
9. Методические материалы.....	14
9.1 Планы семинарских занятий.....	14
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	16

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - систематическое рассмотрение основных проблем и понятий французской феноменологии, открывшей новые горизонты мысли и оказавшей значительное влияние на развитие современного философского знания.

Задачи дисциплины:

- показать общепрофессиональные теоретические основы французской феноменологии;
- показать основные этапы становления французской феноменологии, категории, принципы и особенности методологии;
- сформировать умение самостоятельно анализировать соответствующие первоисточники;
- овладеть навыками ведения дискуссий по проблемам французской феноменологии.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-7 владение навыками организации и проведения дискуссий	ПК -7.1 Понимать философские аспекты дискуссий, правила аргументации	<p>Знать: основные этапы становления французской феноменологии, категории, принципы и особенности методологии;</p> <p>Уметь: работать с научными и философскими текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями;</p> <p>Владеть: навыками историко-философского анализа; использования теоретических общефилософских знаний в профессиональной деятельности.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Французская феноменология» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История зарубежной философии, Философия Средних веков и Возрождения, Философия Нового времени

(Европа), Немецкая классическая философия, Проблема времени у И. Канта и в феноменологической философии, Постклассическая философия, Феноменологический метод и его основные проблемы, Основные проблемы критической философии И.Канта, М. Хайдеггер и философская теология XX века.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Философия постмодерна, Современная зарубежная философия, Современная европейская философия, Философия экзистенциализма, Постклассическая философия, Проблема сознания в феноменологической философии, Кризис современной философии: феноменологический подход.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
6	Лекции	12
6	Семинары/лабораторные работы	16
Всего:		28

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часа(ов).

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	4
3	Семинары/лабораторные работы	4
Всего:		8

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 68 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Место и роль французской феноменологии в феноменологическом движении	Основные направления французской феноменологии: и антропологическое прочтение ранней хайдеггеровской феноменологии наряду с отходом от строго научной линии Гуссерля, критика автономной субъективности, плоть

		мира, проблема внешнего аффекта, теологический поворот.
2	Феноменология и экзистенциализм: Ж.-П. Сартр между феноменологией и неогегельянством	Становление французской феноменологии в период между двух войн. Роль русских эмигрантов (Шестов, Койре, Кожев, Гурвич) в становлении экзистенциализма во Франции. Сартр и Гуссерль об интенциональности. Проблема статуса нозмы. Сартр и Хайдеггер: антропологическая интерпретация Dasein. Экзистенциальная тревога и лицемерие. Сартр и неогегельянство: желание Другого и взгляд Другого. Жан Валь и Габриэль Марсель: проблема свободы. Феноменология между марксизмом и религией: социальные аспекты французского экзистенциализма.
3	Феноменология и этика: Эмманюэль Левинас и Поль Рикёр	Э. Левинас: от intersубъективности к проблеме Другого. Нефеноменальность лика Другого. Ответственность по ту сторону свободы. Феноменология следа и проблема языка. Идея-бесконечного-во-мне: наследие Декарта. Феноменология неявленного и гетеро-аффективность. Интенциональность как телеология. Критика Левинаса в работах П. Рикёра. Требование ответственности за Другого и требование абсолютной справедливости. Феноменология свидетельства. Неавтономная субъективность.
4	Феноменология эстетического восприятия в работах М. Мерло-Понти и Ж.-Л. Мариона	Проблема восприятия мира. Восприятие и смыслонаделение. Проблема ощущения. Отказ от трансцендентальной субъективности. Критика гуссерлевской концепции восприятия в работах Мерло-Понти. Абсолютная среда видимости: «вещи смотрят на нас». «Идол» и «икона» в работах Ж.-Л. Мариона. Насыщенные феномены.
5	Плоть мира и воплощенный субъект: от М. Мерло-Понти к М. Анри	Живая телесность в работах Э. Гуссерля. Двойная интенциональность прикосновения. Понятие плоти у Мерло-Понти. Плоть субъекта и плоть мира. Материальная феноменология. Трансцендентальная аффективность как само-аффективность. Воплощенный субъект и Воплощение Христа в работах Анри. Со-страдание как основа intersубъективной жизни.
6	Теологический поворот во французской феноменологии и его критика	Французская феноменология между Гуссерлем и Хайдеггером. Критика онто-теологии в работах М. Хайдеггера. Другой по ту сторону сущности в работах Э. Левинаса. Бытие как концептуальный идол: концепция Ж.-Л. Мариона. Экхартинская мистика М. Анри. Стала ли феноменология во Франции заложницей религии (дебаты вокруг книги Д. Жанико).
7	Границы феноменологического	Критика Гуссерля в работах Э. Левинаса и Ж.

	метода: деконструкция феноменологии	Деррида. Интенциональность и метафизика присутствия. Авто-аффицирование субъекта собственной речью и проблема смыслонаделения. Критика концепции Ж. Деррида в работах Ж.-Л. Мариона. Феноменология нефеноменального. Проблема границ феноменального в работах Ж. Бенуа. Обзор основных течений современной французской феноменологии.
--	--	---

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	20 баллов
- контрольная работа	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (устный ответ на вопрос) – зачет с оценкой		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль успеваемости

Вопросы для дискуссии на семинарах

1. Основные направления французской феноменологии.
2. Становление французской феноменологии в период между двух войн.
3. Роль русских эмигрантов (Шестов, Койре, Кожев, Гурвич) в становлении экзистенциализма во Франции.
4. Сартр и Гуссерль об интенциональности.
5. Проблема статуса нозмы.
6. Сартр и Хайдеггер: антропологическая интерпретация Dasein.
7. Экзистенциальная тревога и лицемерие.
8. Сартр и неогегельянство: желание Другого и взгляд Другого.
9. Жан Валь и Габриэль Марсель: проблема свободы.
10. Феноменология между марксизмом и религией: социальные аспекты французского экзистенциализма.
11. Э. Левинас: от интерсубъективности к проблеме Другого.
12. Нефеноменальность лика Другого.
13. Ответственность по ту сторону свободы. Феноменология следа и проблема языка.
14. Идея-бесконечного-во-мне: наследие Декарта.
15. Феноменология неявленного и гетеро-аффективность.
16. Интенциональность как телеология.
17. Критика Левинаса в работах П. Рикёра.

18. Требование ответственности за Другого и требование абсолютной справедливости.
19. Феноменология свидетельства.
20. Неавтономная субъективность.

Вопросы для письменной контрольной работы

1. Основные направления во французской феноменологии.
2. Ж.П. Сартр и его концепция интенциональности.
3. Феноменологические основания этики Э. Левинаса.
4. Роль другого и становление субъективности в работах Э. Левинаса.
5. Абсолютная среда видимости как условие возможности восприятия отдельной вещи.
6. Видимое и невидимое у Мерло-Понти и Мариона.
7. Насыщенные феномены.
8. Концепция «плоти мира» у Мерло-Понти
9. Плоть как абсолютная среда феноменализации у Мишеля Анри.
10. Бытие как идол: можно ли пойти дальше Хайдеггера.
11. Возможна ли религиозная феноменология?
12. Метафизика присутствия и проблема смыслонаделения
13. Само-аффицирование собственной речью
14. Речевые акты в феноменологии и аналитической философии

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы для зачета с оценкой

1. Основные направления французской феноменологии.
2. Роль русских эмигрантов (Шестов, Койре, Кожев, Гурвич) в становлении экзистенциализма во Франции.
3. Сартр и Хайдеггер: антропологическая интерпретация Dasein.
4. Жан Валь и Габриэль Марсель: проблема свободы.
5. Э. Левинас: от интерсубъективности к проблеме Другого. Нефеноменальность лика Другого. Ответственность по ту сторону свободы. Феноменология следа и проблема языка.
6. Абсолютная среда видимости: «вещи смотрят на нас». «Идол» и «икона» в работах Ж.-Л. Мариона. Насыщенные феномены.
7. Живая телесность в работах Э. Гуссерля. Двойная интенциональность прикосновения. Понятие плоти у Мерло-Понти. Плоть субъекта и плоть мира. Материальная феноменология. Трансцендентальная аффективность как само-аффективность. Воплощенный субъект и Воплощение Христа в работах Анри. Со-страдание как основа интесубъективной жизни.
8. Критика онто-теологии в работах М. Хайдеггера.
9. Стала ли феноменология во Франции заложницей религии (дебаты вокруг книги Д. Жанико).
10. Критика Гуссерля в работах Э. Левинаса и Ж. Деррида. Интенциональность и метафизика присутствия.
11. Авто-аффицирование субъекта собственной речью и проблема смыслонаделения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

- 6.1. Список источников и литературы

Источники

Основные

1. *Деррида Ж.* Насилие и метафизика. Вторая часть // *Левинас Э.* Избранное: Трудная свобода. М., РОССПЭН, 2004, С. 663-732. http://yanko.lib.ru/...derrida-nasilie_i_metafizika.pdf
2. *Левинас Э.* Избранное. Тотальность и бесконечное. М., СПб. Университетская книга, 2000. С. 73-98. djuvonline.com/file/g7FrXUkxZxkwC
3. *Мерло-Понти М.* Феноменология восприятия (1945) / Пер. с фр. под ред. И. С. Вдовиной, С. Л. Фокина. — СПб.: Ювента; Наука, 1999. http://library.lgaki.info:404/...Понти_Феноменология.pdf
4. *Мерло-Понти М.* Видимое и невидимое. Пер. с фр. Шпараги О. Н. — Минск, 2006. djuvonline.com/file/GCmchjKjt25Og
5. *Рикер П.* Память, история, забвение. Издательство гуманитарной литературы, 2004, стр. 633-693. djuvonline.com/file/7jXCYQwTZBu00
6. *Сартр Ж.-П.* Бытие и ничто: Опыт феноменологической онтологии / Пер. с фр., предисл., примеч. В. И. Колядко. — М.: Республика, 2000. С. 257-290. dao-in-out.ru/upload/iblock/613/...pdf
7. *Сартр Ж.-П.* Очерк теории эмоций / Пер. с фр. Е. Е. Насиновской и А. А. Пузыря, в книге «Психология эмоций», сост. В. К. Вилюнас. СПб.: Питер, 2008. refdb.ru/look/1887633.html

Дополнительные

1. *Марьон Ж.-Л.* Перекрестья видимого / Пер. с фр. Н. Сосны – М.: Прогресс-Традиция, 2010. predanie.ru/book/217786-perekrestya-vidimogo/
2. *Мерло-Понти М.* Знаки / Пер. с фр., примеч. и послесл. И. С. Вдовиной. — М.: Искусство, 2001. <http://detective.gumer.info/etc/merleau.pdf>
3. *Сартр Ж.-П.* Проблемы метода / Пер. с фр.; примеч. В. П. Гайдамака. М.: Прогресс, 1994. booksafe.net/read/sartr_zhan_pol-problemy_metoda...

Литература

Основная

1. *Вдовина И.С.* Феноменология во Франции (историко-философские очерки). М.: Канон, 2009. reallib.org/reader?file=1335627
2. *Шпигельберг Г.* Феноменологическое движение. Историческое введение. М., Логос, 2002. phantastike.com/...fenomenologicheskoye_dvizheniye...

Дополнительная

1. *Ямпольская, А.В.* Искусство феноменологии, М.: РИПОЛ классик, 2018, 342 с. homeread.net/...iskusstvo-fenomenologii...yampolskaya

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru>

Большая библиотека <http://filosof.historic.ru/>

Тексты <http://shkola.atspace.com/cat.htm>

Современная философия <http://klinamen.com/>

Античные и византийские авторы <http://miriobiblion.narod.ru/>

Дж. Реале и Д. Антисери. Западная философия от истоков до наших дней. Т. 1-4
http://abuss.narod.ru/Biblio/antisery/antisery_intro.htm

«Ихтика» (универсальная библиотека) <http://ihtik.lib.ru/philosoph/edu.html>

Библиотека Гумер <http://www.gumer.info/>

Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>

Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

Список библиотек и ресурсов <http://www.infoliolib.info/libs.html>

Восточная литература <http://www.vostlit.info/>

Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>

Библиотека сайта <http://www.philosophy.ru>

Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>

Электронная философская библиотека Ихтика <http://ihtik.lib.ru/index.html>

Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>

Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Информационный комплекс «Научная библиотека РГГУ» <https://liber.rsuh.ru/>

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Книжный архив <https://www.klex.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;

- в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Цель семинарских занятий: научить ориентироваться в современной философии, овладеть навыками ведения дискуссий по философской проблематике.

Схема семинарского занятия (учебная пара длительностью 80 мин.): опрос на предмет усвоения теоретического материала (20 мин.), дискуссия по историко-философским проблемам (10 мин.), доклады (40 мин.), ответы на вопросы студентов (10 мин.).

Семинар 1 (2 часа)

Тема «Место и роль французской феноменологии в феноменологическом движении»

Вопросы для обсуждения:

Основные направления французской феноменологии: и антропологическое прочтение ранней хайдеггеровской феноменологии наряду с отходом от строго научной линии Гуссерля, критика автономной субъективности, плоть мира, проблема внешнего аффекта, теологический поворот.

Семинар 2 (4 часа)

Тема «Феноменология и экзистенциализм: Ж.-П. Сартр между феноменологией и неогегельянством»

Вопросы для обсуждения:

Становление французской феноменологии в период между двух войн. Роль русских эмигрантов (Шестов, Койре, Кожев, Гурвич) в становлении экзистенциализма во Франции. Сартр и Гуссерль об интенциональности. Проблема статуса нозмы. Сартр и Хайдеггер: антропологическая интерпретация Dasein. Экзистенциальная тревога и лицемерие. Сартр и неогегельянство: желание Другого и взгляд Другого. Жан Валь и

Габриэль Марсель: проблема свободы. Феноменология между марксизмом и религией: социальные аспекты французского экзистенциализма.

Семинар 3 (2 часа)

Тема «Феноменология и этика: Эмманюэль Левинас и Поль Рикёр»

Вопросы для обсуждения:

Э. Левинас: от intersубъективности к проблеме Другого. Нефеноменальность лика Другого. Ответственность по ту сторону свободы. Феноменология следа и проблема языка. Идея-бесконечного-во-мне: наследие Декарта. Феноменология неявленного и гетеро-аффективность. Интенциональность как телеология. Критика Левинаса в работах П. Рикёра. Требование ответственности за Другого и требование абсолютной справедливости. Феноменология свидетельства. Неавтономная субъективность.

Семинар 4 (2 часа)

Тема «Феноменология эстетического восприятия в работах М. Мерло-Понти и Ж.-Л. Мариона»

Вопросы для обсуждения:

Проблема восприятия мира. Восприятие и смыслонаделение. Проблема ощущения. Отказ от трансцендентальной субъективности. Критика гуссерлевской концепции восприятия в работах Мерло-Понти. Абсолютная среда видимости: «вещи смотрят на нас». «Идол» и «икона» в работах Ж.-Л. Мариона. Насыщенные феномены.

Семинар 5 (2 часа)

Тема «Плоть мира и воплощенный субъект: от М. Мерло-Понти к М. Анри»

Вопросы для обсуждения:

Живая телесность в работах Э. Гуссерля. Двойная интенциональность прикосновения. Понятие плоти у Мерло-Понти. Плоть субъекта и плоть мира. Материальная феноменология. Трансцендентальная аффективность как само-аффективность. Воплощенный субъект и Воплощение Христа в работах Анри. Со-страдание как основа intersубъективной жизни.

Семинар 6 (2 часа)

Тема «Теологический поворот во французской феноменологии и его критика»

Вопросы для обсуждения:

Французская феноменология между Гуссерлем и Хайдеггером. Критика онто-теологии в работах М. Хайдеггера. Другой по ту сторону сущности в работах Э. Левинаса. Бытие как концептуальный идол: концепция Ж.-Л. Мариона. Экхартианская мистика М. Анри. Стала ли феноменология во Франции заложницей религии (дебаты вокруг книги Д. Жанико).

Семинар 7 (2 часа)

Тема «Границы феноменологического метода: деконструкция феноменологии»

Вопросы для обсуждения:

Критика Гуссерля в работах Э. Левинаса и Ж. Деррида. Интенциональность и метафизика присутствия. Авто-аффицирование субъекта собственной речью и проблема смыслонаделения. Критика концепции Ж. Деррида в работах Ж.-Л. Мариона.

Феноменология нефеноменального. Проблема границ феноменального в работах Ж. Бенуа. Обзор основных течений современной французской феноменологии.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Рекомендация по написанию контрольной работы: Контрольная работа должна представлять собой самостоятельно выполненный ответ на один из предложенных вопросов, объемом 1-2 листа А4, демонстрирующий знание соответствующего раздела дисциплины.